

amPlug Brian May

HEADPHONE GUITAR AMPLIFIER

Es Manual del usuario

S2

Gracias por adquirir el amplificador de guitarra para auriculares VOX amPlug Brian May. Para ayudarle a sacar el máximo partido de su compra, lea detenidamente este manual.

Contenido

Acerca del VOX amPlug Brian May	1
Nombres y funciones de las partes	1
Configuración	2
Encendido/apagado de la alimentación	2
Seleccionar un canal y ajustar el tono	2
Ajustar los efectos	2
Uso del ritmo	3
Función de apagado automático	3
Restablecimiento de los ajustes de fábrica	3
Especificaciones	3

Acerca del VOX amPlug Brian May

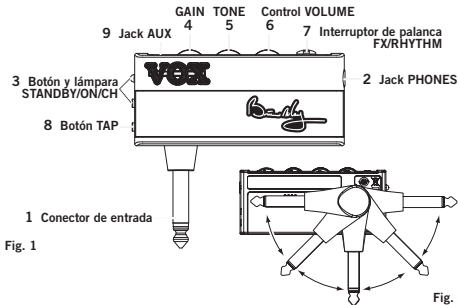
El VOX amPlug Brian May es una unidad que se puede conectar directamente en el jack de su guitarra para conseguir el distintivo sonido de guitarra de Brian May. Esta unidad cuenta con cuatro efectos diferentes, así como con nueve funciones de ritmo que son útiles para practicar.

Nombres y funciones de las partes

1. Conector de entrada

Conéctelo a la guitarra. Gire el conector como se muestra en la Fig. 2. Ajuste el ángulo del conector según la guitarra que esté utilizando.

Cuando utilice un amPlug Cabinet, conéctelo al jack AM-PLUG IN jack de esta unidad.



PRECAUCIÓN

- Cuando desconecte el amPlug de la guitarra, sujete la unidad cerca de la base del conector de entrada. Si lo sujeta por el extremo, se puede romper la unidad.
- Baje por completo el volumen del amPlug si quiere utilizar la unidad sin conectarla a un conector de entrada. Si no lo hace, la señal de entrada puede resultar inestable y causar ruido a alto volumen.

- Desconecte el amPlug de la guitarra antes de apoyar la guitarra contra la pared o dejarla en el suelo. Si no lo hace, esta unidad o la guitarra pueden entrar en contacto con el suelo u otra superficie y romperse.

2. Jack PHONES

Conecte aquí unos auriculares, un mezclador, y dispositivo de grabación o un amPlug Cabinet.

3. Botón y lámpara STANDBY/ON/CH

Pulse prolongadamente el botón para encender/apagar la unidad. Pulse este botón para cambiar entre canales. “Encendido/apagado de la alimentación” (ver página 2) “Seleccionar un canal y ajustar el tono” (ver página 2)

4. Control GAIN

Ajusta la ganancia del amplificador.

5. Control TONE

Ajusta el tono del amplificador.

6. Control VOLUME

Ajusta el volumen general del amplificador.

7. Interruptor de palanca FX/RHYTHM

Mantenga presionado este interruptor de palanca para iniciar o detener el ritmo.

Pulse o gire el interruptor de palanca para ajustar el efecto y el ritmo. Este control funciona de manera diferente cuando el ritmo está parado que cuando está reproduciéndose.

Mientras el ritmo está parado: “Ajustar los efectos” (ver página 2).

Mientras el ritmo está reproduciéndose: “Uso del ritmo” (ver página 3).

8. Botón TAP

Ajusta el efecto y la velocidad del ritmo.

Este control funciona de manera diferente cuando el ritmo está parado que cuando está reproduciéndose.

Mientras el ritmo está parado: “Ajustar los efectos” (ver página 2).

Mientras el ritmo está reproduciéndose: “Uso del ritmo” (ver página 3).

9. Jack AUX (estéreo)

Conecte este jack a un reproductor de música portátil o dispositivo similar con un cable TRS (minijack estéreo) de 3,5 mm (Fig. 4). Ajuste el volumen de reproducción del reproductor conectado de manera apropiada.

Puede grabar la salida de audio de esta unidad en un dispositivo como un smartphone o una tablet si utiliza un cable TRRS de 3,5 mm compatible con CTIA (Fig. 5). Esta es una salida monoaural.

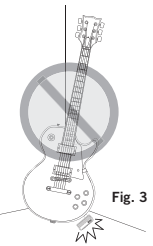


Fig. 3

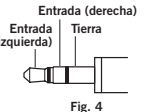


Fig. 4

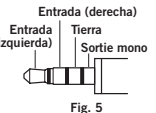


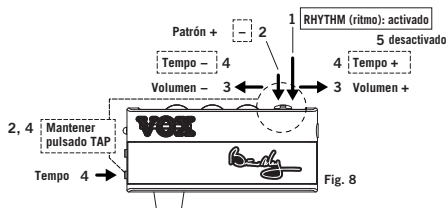
Fig. 5

PRECAUCIÓN

- Cuando conecte el amPlug a un equipo externo como un mezclador o una grabadora, baje el volumen al mínimo en el equipo externo antes de conectar esta unidad. Después de conectar esta unidad, encienda el amPlug y después ajuste el volumen del equipo externo como corresponda.
- Utilice un cable que no tenga más de 3 m de largo (para los jacks AUX y PHONES) para evitar anomalías de funcionamiento.
- Asegúrese de que el equipo de audio que conecte al jack PHONES admite una conexión estéreo. Igualmente, asegúrese de que el conector está firmemente insertado hasta el fondo en el jack. Si conecta un equipo monoaural o si no inserta el conector hasta el fondo en el jack, el dispositivo puede funcionar de manera inesperada o las pilas pueden gastarse más rápidamente.

Uso del ritmo

1. Mantenga presionado el interruptor de palanca FX/RHYTHM para reproducir el ritmo.
La lámpara parpadeará a tiempo con el ritmo.
2. Presione el interruptor de palanca FX/RHYTHM para seleccionar el patrón de ritmo.
Mantenga pulsado el botón TAP y presione el interruptor de palanca para cambiar entre patrones en orden inverso. Cuando cambie el patrón rítmico y el patrón vuelva al primer patrón (ritmo 1), la lámpara parpadeará brevemente en naranja.
3. Ajuste el volumen del ritmo girando el interruptor de palanca FX/RHYTHM.
4. Pulse el botón TAP dos o más veces para confirmar el tempo del ritmo.
Gire el interruptor de palanca FX/RHYTHM mientras mantiene pulsado el botón TAP para ajustar con precisión el valor.
Puede ajustar el tempo sobre un rango de 40–240 BPM.
5. Mantenga presionado el interruptor de palanca FX/RHYTHM para detener el ritmo.



Patrón de ritmo (Pattern)

1. We Will Rock You*	2. Rock	3. Pop1
4. Blues	5. Funk	6. Jazz
7. R&B	8. Pop2	9. Metrónomo

* El tempo para "We Will Rock You" regresará a su valor inicial cuando encienda la alimentación o seleccione este patrón rítmico.

Función de apagado automático

Si no se utiliza ningún botón o control o si no se introduce ninguna señal a través del conector de entrada durante aproximadamente 30 minutos, la unidad se apagará automáticamente.

PRECAUCIÓN

- Cuando el nivel de entrada es extremadamente bajo o hay muy pocos cambios en el sonido, la unidad puede determinar que no existe entrada.
- La unidad puede interpretar el ruido como entrada dependiendo de los ajustes y el entorno, incluso aunque no se esté tocando la guitarra.
- La función de apagado automático no se activará mientras se esté reproduciendo un ritmo.

Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Los ajustes de canal, efecto y ritmo se guardan automáticamente. A continuación se muestra cómo restablecer estos ajustes a sus valores predeterminados de fábrica.

1. Apague la alimentación.
 2. Mientras mantiene el interruptor de palanca FX/RHYTHM girado hacia la izquierda, pulse prolongadamente el botón STANDBY/ON/CH.
 3. Una vez que la lámpara parpadee lentamente en rojo, retire el dedo del botón y del interruptor de palanca.
 4. Para ejecutar, presione el interruptor de palanca FX/RHYTHM durante aproximadamente dos segundos.
La lámpara se iluminará en verde y se ejecutará la orden. Una vez terminados los ajustes, la alimentación se apagará automáticamente.
- Para cancelar, pulse prolongadamente el botón STANDBY/ON para apagar la alimentación.

Especificaciones

Jacks de entrada/salida:

Jack de auriculares (minijack estéreo de 3,5 mm), jack AUX (minijack TRRS de 3,5 mm compatible con CTIA)

Alimentación:

Dos pilas AAA o pilas de níquel-metal hidruro AAA

Duración de las pilas:

10 horas/16 horas (utilizando pilas alcalinas cuando FX [efecto] o RHYTHM [ritmo] está activado/desactivado); 3 horas/5 horas (utilizando pilas de zinc-carbono cuando FX [efecto] o RHYTHM [ritmo] está activado/desactivado)

Dimensiones (anch. x prof. x alt.):

87 × 33 × 39 mm, con el conector plegado

Peso: 40 g, sin incluir las pilas

Elementos incluidos: Guía de inicio rápido

* Las pilas no están incluidas, por lo que deberá obtenerlas aparte.

* Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso por mejora.

* Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.



Vox Amplification Ltd.

1 Harrison Close, Knowlhill, Milton Keynes, MK5 8PA. UK

www.voxamps.com